

## Das Rheinberger Projekt



Den spätromantischen Komponisten **Josef Gabriel Rheinberger** (1839-1901) gilt es neu zu entdecken: noch zu Lebzeiten galt er als unzeitgemäßer Klassizist, der durch die beginnende Moderne bald in Vergessenheit geriet. Seit einigen Jahren wird seine Musik wieder ediert, wahrgenommen und geschätzt. Mit unserem **Rheinberger-Projekt** wollen wir das gesamte Orgelwerk im Kontext seines komplexen Œuvres und unter Aspekten romantischer Ästhetik vorstellen. Solisten und Ensembles aus der Gemeinde bereiten sich seit langem darauf vor, und einzelne Werke haben sich im Gottesdienst und im Konzert schon bewährt.

Es gibt **Besonderes** zu erleben in dieser Konzertreihe: die Zusammenarbeit zweier Chöre in St. Johannes-Evangelist (und die wundervolle Akustik dieser Kirche), die Annäherung an ein fülliges Repertoire mit thematischen Schwerpunkten in der Sophienkirche, die Orgel-Passagen durch die Stadtmitte, die einen Klang- (und Raumklang-) Vergleich (mehrerer historischer Instrumente) ermöglichen (und die Hörer bewegen), ein Fest im stilvollen Ambiente der Villa von 1907, die erste Präsentation der Kinderchorarbeit von Sophien in der Evangelischen Schule Berlin-Mitte mit einem von Rheinberger vertonten Märchen „für die jugendliche Welt“ und zum Abschluss ein recht unbekanntes aber gewichtiges romantisches Oratorium, das Requiem b-moll op.60 aus dem Jahre 1867.

Zum Austausch und Erholen wird ein Rheinberger-Café in der Sakristei geöffnet sein. Und es gibt natürlich eine **Fülle** wunderschöner romantischer (Kirchen-)Musik zu hören, die eine erstaunliche Vitalität, Vielseitigkeit und Tiefe birgt.

So, 19.2.

20.00, St. Johannes-Evangelist-Kirche

### **CHORWERKE A CAPPELLA**

SophienKantorei / SophienStimmen / Thomas Noll

Sa, 25.2. / Sophienkirche **ORGEL-THEMEN I**

16.00 **werden – sein – vergehen**

17.30 **Lieder ohne Worte**

19.00 **choraliter**

20.30 **aus fernen Zeiten und Ländern**

Thomas Noll (Orgel)

So, 26.2. **ORGEL-PASSAGEN I**

16.00 Museum Nikolaikirche

18.00 Herz-Jesu-Kirche

20.00 Sophienkirche mit Kammermusik

Claudia Mende (Violine)

Franziska Kraft (Violoncello)

Jörg Schneider (Bariton)

Thomas Noll (Orgel)

Sa, 4.3. / Sophienkirche

### **ORGEL-THEMEN II**

16.00 **Farbenspiele**

17.30 **berührend.dramatisch**

19.00 **Veränderungen**

20.30 **Intimität und Pathos**

Thomas Noll (Orgel)

So, 5.3.

**ORGEL-PASSAGEN II**

16.00 Heiligkreuzkirche

18.00 und 20.00 Sophienkirche mit Kammermusik

Ansgard Benecke (Violine)

Maria Wiesmaier (Violoncello)

Katrin Zimmermann (Rezitation)

Thomas Noll (Orgel)

Sa, 11.3.

19.00-22.00, Villa Elisabeth

**FEIER-ABEND – Ein Rheinberger-Fest**

mit special guests, Kammermusik und Rheinwein

So, 12.3.

16.00, Villa Elisabeth

**Szenisches Singspiel**

Das Zauberwort nach dem Märchen ‚Kalif Storch‘

Solisten und Kinderchor-Gruppen (in der ESBM)

Katharina Bergner (Klavier)

Daniele Retzlaff und Thomas Noll (Leitung)

So, 19.3.

19.30, Sophienkirche

**Vier elegische Gesänge / Requiem b-moll op.60**

Solisten, Orchester, SophienKantorei / Thomas Noll