

Freitag 08.07. 19 Uhr und 21 Uhr Villa Elisabeth

Akusmatische Konzerte

19 Uhr

Annette Vande Gorne *Figures d'espace* (2004) 12'
 Diego Losa *Crónicas del tiempo* (2004) 17'
 Patrick Kosk *Das Kästchen & Tripitaka* (2005, UA, Auftragswerk) 12'
 Francis Dhomont *Voyages-miroir* (2004) 15'
 Jean-Claude Risset *Resonant Sound Spaces* (2004) 14'

21 Uhr

Denis Smalley *Resounding* (2004) 14'
Ringing down the sun (2002) 15'
 Régis Renouard Larivière *Errance essorante* (2004) 18'
 Robin Minard *Das Buch der Räume* (2004) 36'

Samstag 09.07. 19 Uhr und 21 Uhr Villa Elisabeth

Akusmatische Konzerte

19 Uhr

François Donato *Lights of B* (2003) 15'
 Werner Cee *Maschinerie der Polarlandschaft* (2004) 12'
 Ingrid Drese *Sept Œils Sauvages* (2004) 25'
 Vladimir Djambazov *The Secret Life of a Snare Drum* (2005) 12'

21 Uhr

Daniel Teruggi *Symphonische Träume* (2000) 26'
Spaces of Mind (2004) 17'
 Gilles Racot *Chronomorphoses* (2003) 25'
 Robert Normandeau *StrinGDberg* (2001-03) 18'

Programmgestaltung: Daniel Teruggi (GRM) & Folkmar Hein (TU)
 Technische Durchführung: Folkmar Hein, Thomas Schneider, Arne Vierck

in Zusammenarbeit mit GRM – Groupe de Recherches Musicales – von Ina, France,
 mit Unterstützung durch das Kulturbüro SOPHIEN und INA · GRM Paris

Veranstaltungsort Villa Elisabeth, Invalidenstraße 3, Berlin-Mitte

Eintritt Konzerte 10 € / ermäßigt 5 €

Karten an der Abendkasse

Reservierungen musik.berlin@daad.de

Informationen www.inventionen.de

Veranstalter:

TU Berlin und

Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Markgrafenstraße 37, 10117 Berlin

Tel.: ++49-30-202 20 8-28 . Fax: ++49-30-204 12 67 . musik.berlin@daad.de . www.inventionen.de