

Kammermusik aus Katalonien

In der Zeit vom 18.-24. August dieses Jahres kommt das Katalanische Orchester „Orquestra de Cambra de La Noguera“ nach Berlin um hier ihre bisher erfolgreiche Konzertsaison mit einigen Konzerten zu beenden. Das La Noguera Kammer Orchester wurde von einer Gruppe junger Musiker im März 2000 mit dem Ziel gegründet, gemeinsam ihre Zeit und Kraft dem Studium, der Darstellung und der Popularisierung der Klassischen Musik zu widmen. Ihre Programme beinhalten Werke verschiedenster Musikepochen, beginnend in der Zeit des Barocks bis hin zum 20. Jahrhundert.

Das Konzertprogramm dieses Jahres beinhaltet fünf Generationen katalanischer Komponisten des 18. Jahrhunderts bis heute: Pau Casals (1876-1973), ein bedeutender katalanischer Virtuose auf dem Cello, Komponist und Dirigent; die Gebrüder Pla (1728-1762), bekannt für ihre Kompositionen für Flöte und Oboe; Eduard Toldrà (1895-1962) einem Vertreter der sogenannten „Noucentisme“, einer künstlerischen Bewegung Anfang des 20. Jahrhunderts; Xavier Montsalvatge (1912-2002), der mit seinem ersten Werk „Tres Impromptus“ 1933 den Patxot Foundation's Rabell Preis erhielt und daraufhin weltweit bekannt wurde und ein umfangreiches Werk von Sinfonien, Opern und Filmmusiken hinterließ und schließlich der Jüngste der Komponisten, Ramón Andreu (1969), der mit seinem Werk „Quatuor“ 1998 den 1. Preis „Frederic Mompou“ im 21. Wettbewerb für Kompositionen von Jeunesses Musicales Barcelona 2000 erhielt.

Diese musikalische Reise durch die katalanische Welt der Kammermusik wird unter Leitung des Dirigenten Joan Pagès Valls durchgeführt. Joan Pagès Valls, 1973 in Lleida, Spanien geboren, ist ein vielseitiger Musiker, der als Solist, Liedbegleiter und Cellist mit verschiedenen Orchestern und Kammermusik-Ensembles zusammengearbeitet hat. So führte ihn seine rege Konzerttätigkeit u.a. zur Jenaer Philharmonie, nach Marienbad (Tschechien) und Pécs (Ungarn). Er war Mitbegründer des Kammerorchesters „Junge Camerata Weimar“ und Dirigent der Jungen Marburger Philharmonie und des Orchesters der Gesamthochschule Kassel. Seit 2003 ist er Assistent des Chordirektors und Solorepetitor am Deutschen National Theater in Weimar.

► **Orquestra de Cambra de La Noguera**

❖ **Zionskirche**, Zionskirchplatz Prenzlauer Berg

Freitag, den 19. August 2005, 20:00 Uhr

(Eintritt frei)

❖ **Ev. Gnadenkirche** Alt Biesdorf (auf der B1)

Mittwoch, den 24. August 2005, 19:30 Uhr

(Eintritt frei!)