

## **DREIKÖNIGSKONZERT\*6. JANUAR 2009 \* 19 UHR \* SOPHIENKIRCHE BERLIN MITTE**

### **PROGRAMM**

\* „Nun sehet den Stern, den wir bringen“ für Vokalquartett (Satz: Adolf Lohmann, 1940)  
*Norienne Jaruszewsk, April Hailer, Jan Olberg, Heinrich Cuipers*

\* Johann Sebastian Bach (1685-1750): Brandenburgisches Konzert Nr. 1- F-Dur, BWV 1046  
1. Satz  
*Michaela Müller, Christian Müller: Hörner*  
*Sibylle Maschke, Katrin Goschenhofer, Andreas Wenske: Oboen*

\* Johann Sebastian Bach: Jagdkantate BWV 208  
Aria für Sopran, 2 Flöten und B.c. "Schafe können sicher weiden"  
*Sirje Viise: Sopran / Heike Faensen, April Hailer: Blockflöten*

\* Johann Sebastian Bach: Choral "Brich an, Du schönes Morgenlicht"  
für Chor, Gäste und Orgel

\* Joseph Haydn (1732-1809) : Violinkonzert C-Dur, Hob VIIa  
2. Satz , Largo (Streichquartettfassung)  
*Marianne Boettcher: Solovioline*

\* Johann Sebastian Bach: Kantate "Sie werden aus Saba alle kommen" zu Epiphaniäs  
BWV 65 für Soli, Chor und Orchester  
1. Chor - 2. Choral - 3. Rezitativ (Bass) - 4. Aria (Bass) - 5. Rezitativ (Tenor) - 6. Aria (Tenor) –  
7. Choral  
*Jan Olberg: Tenor, Hagen Matzeit: Bariton*

\* Frank Martin (1890-1974): "Trois chants de Noel" -  
Drei Weihnachtslieder für Sopran, Flöte und Orgel  
1. Die Gaben - 2. Bild von der heiligen Nacht - 3. Die Hirten  
*Maacha Deubner: Sopran / Heike Faensen: Flöte /  
Matthias Suschke: Orgel*

\* Giovanni Legrenzi (1626-1690): Triosonate G-Dur "La Raspona"  
für Violine und Bandoneon  
Antonio Vivaldi: (1678-1741): Concerto für Violine, Orgel (Bandoneon) und Streichorchester  
d-moll - 1. Satz - Allegro  
Giovanni Legrenzi: Triosonate d-moll "La Cornara" für Violine und Bandoneon  
*Darius Blaszkiewicz: Violine / Bettina Hartl : Bandoneon*

\* Peter Cornelius (1824-1874): "Drei Kön'ge wandern aus Morgenland" op. 8  
für Sopran und Orgel  
*Norienne Januszewski: Sopran - Matthias Suschke: Orgel*

\* Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049  
1. Satz - Allegro  
*Heike Faensen, April Hailer: Blockflöten*

\* Antonio Vivaldi: Concerto für Flautino in C-Dur, RV 444  
2. Satz, Largo  
*April Hailer: Sopranino - Matthias Suschke : Orgel*

\* Johann Sebastian Bach: Jagdkantate BWV 208  
Schlusschor "Ihr lieblichen Blicke"  
*Chor und Orchester*

\* Johann Sebastian Bach: Choral "Ich steh an Deiner Krippen hier"  
*Chor, Gäste und Orchester*

\* Sigfrid Karg-Elert (1877–1933): Choralimprovisation op.65/10  
"Vom Himmel hoch, da komm ich her" / "Dies ist der Tag, den Gott gemacht"  
*Matthias Suschke: Orgel*

## **AUSFÜHRENDE**

### **Solisten:**

Sopran: Maacha Deubner Norienne Januszewski, Sirje Viske, Teresa Suschke  
Tenor: Jan Olberg  
Bariton: Hagen Matzeit  
Violine: Marianne Boettcher, Dariusz Blaskiewicz  
Flöten: Heike Faensen, April Hailer  
Oboen / Englisch Hörner: Katrin Goschenhofer, Sibylle Maschke, Andreas Wenske  
Hörner: Michaela Müller, Christian Müller  
Bandoneon: Bettina Hartl  
Orgel / Continuo: Matthis Suschke

### **Orchester:**

VI.1: Marianne Boettcher, Dariusz Blaskiewicz, Corinna Jacoby  
VI.2: Noga-Sarai Bruckstein, Uwe Gaffronke, Theresia May  
Viola: Wan-Ting Chiang, Stefano Macor  
Cello: Cyril Poulet, Zdravca Güttler, Irene Wiencke  
Kontrabaß: Martine Vaffier  
Continuo-Orgel: Matthias Suschke

### **Chor:**

Sopran: Maacha Deubner, Nina Fischer, Ursula Hastigsputh, Norienne Januszewski,  
Carola Kreuschner, Teresa Suschke, Sirje Viske,  
Alt: Regina Böhnke-Neizel, Dorothea Christmann, Christel Kuntzen, Marina Rižovski-Jansen,  
Lioba Schmid, Eстера Stenzel  
Tenor: Daniel Arnold, Lothar Bunsas, Thomas Hackenberg, Klaus Kreuschner  
Bass: Martin Blankenburg, Heinrich Cuipers, Bernhard Handschuck, Werner Jansen,  
Sven-Erik Lundberg, Christoph Reiche

**Leitung:** Elke Mascha Blankenburg